

چھٹی جماعت

سبق: 1 مولانا ابوالکلام آزاد

۱۔ ان الفاظ کے معنی لکھئے:

- ۱۔ قائد: رہنما، لیڈر۔ ۲۔ نڈر: دلیر، بہادر۔ ۳۔ رہنما: راستہ بتلانے والا۔
- ۴۔ نقاد: پرکھنے والا، اچھے اور برے کی تمیز کرنے والا۔ ۵۔ صحافی: اخبار نویس۔
- ۶۔ مقرر: تقریر کرنے والا، دانش مند۔ ۷۔ مترجم: ترجمہ کرنے والا۔
- ۸۔ مجاہد: کوشش کرنے والا، جاں فشانی کرنے والا۔ ۹۔ بیداری: جاگنا، ہوشیاری۔
- ۱۰۔ تحریر: لکھنا، لکھی ہوئی عبارت۔ ۱۱۔ مصلح: اصلاح کرنے والا، درست کرنے والا۔
- ۱۲۔ تخلص: وہ نام جو شاعر اصل نام کی جگہ اپنی شاعر میں استعمال کرتا ہے۔
- ۱۳۔ کنیت: وہ نام جو ماں باپ، بیٹا یا بیٹی کی نسبت سے پکارا جاتا ہے۔
- ۱۴۔ رسالہ: چھوٹی سی کتاب، مختلف ادیبوں اور شاعروں کے مضامین یا کلام کا مجموعہ جو مقررہ وقت پر چھپتا ہے۔

۱۵۔ مدبر: تدبیر کرنے والا، دانش مند۔

۱۱۔ مرکبات الفاظ لکھئے:

۱۔ قید و بند: اسیری ۲۔ علمبردار: جھنڈا اٹھانے والا

۳۔ بے مثال: لاتانی ۴۔ غیر معمولی: بہت زیادہ

۱۱۱۔ ان الفاظ کے واحد و جمع لکھئے:

۱۔ تعلیمات + تعلیم ۲۔ وقف + اوقاف ۳۔ تراجم + ترجمہ

۴۔ قائد + وائیدین ۵۔ شخصیت + شخصیات ۶۔ رسالہ + رسائل

۷۔ ادیب + ادباء ۸۔ مترجم + مترجمین

۱۷۔ ان الفاظ کے اضداد لکھو:

۱۔ بہار = بزول ۲۔ سچا = جھوٹا ۳۔ مشکل = آسان ۴۔ علم = جہل
۵۔ نشیب = فرار ۶۔ غلامی = آزادی ۷۔ دینی = دنیاوی ۸۔ شب = روز
۹۔ ثانی = الاثنی

۷۔ مزر مومنٹ لکھو:

۱۔ قائد مزر ۶۔ مدبر مزر
۲۔ سواں مزر ۷۔ رسالہ مزر
۳۔ صدر مزر ۸۔ حقیقت مومنٹ
۴۔ خبر مومنٹ ۹۔ مزار مومنٹ
۵۔ پارٹی مومنٹ ۱۰۔ اندازہ مزر

۷۔ خانہ پری کیجئے:

۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا نام محمی الدین احمد تھا۔

(غوث محی الدین، دستگیر شریف، محی الدین احمد، خیر الدین)

۲۔ مولانا آزاد بہت ذہین تھے۔ (کنذہین، شریہ، ذہین، ضدی)

۳۔ ندوت العلماء سے نکلنے والے رسالہ کا نام الکلام تھا۔ (البلاغ، الکلام، الندوہ، سہارا)

۴۔ مولانا آزاد اتحاد کے قائل تھے۔ (نفرت، عداوت، کھیل کود، اتحاد)

۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا مزار دہلی میں ہے۔ (لکھنؤ، دہلی، میرٹھ، اندور)

۷۔ جوڑ لگائے:

- ۱۔ مولانا آزاد کی پیدائش 11 نومبر کو ہوئی
- ۲۔ مولانا آزاد کا نام محی الدین
- ۳۔ مولانا آزاد کے والد مولوی خیر الدین
- ۴۔ مولانا آزاد نے غضب کا حافضہ پایا تھا
- ۵۔ مولانا آزاد کا انتقال 22 فروری 1958ء کو ہوا
- ۶۔ مولانا آزاد کا مزار دلی میں ہوا
- ۷۔ حروف کی مناسب ترتیب سے صحیح الفاظ لکھئے:

۱۔ ت + ا + بھ + ر = بھارت ۲۔ س + ا + ن + ح = حاسن

۳۔ س + ق + ت + م = قسمت ۴۔ د + م + ا + ح = احمد

۵۔ ب + گ + ا + ل = گلاب

۷۔ غیر متعلق الفاظ الگ کیجئے:

۱۔ سونا، چاندی، موم، تانبا = موم ۲۔ طوطا، خرخوش، مور، کبوتر = خرخوش

۳۔ ہفتہ، شہر، سال، مہینہ = شیر ۴۔ بازار، اسکول، کالج، یونیورسٹی = بازار

۵۔ گلاب، موگرا، بھینڈی، جمیلی = بھینڈی

۸۔ ان سوالوں کے جواب لکھئے:

۱۔ آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے؟

ج۔ آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد ہیں۔

۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا نام کیا تھا؟

ج۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا نام محی الدین احمد تھا۔

۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کب اور کہاں پیدا ہوئی؟

ج۔ مولانا ابوالکلام آزاد 11 نومبر 1888ء مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔

۴۔ پہلی بار مولانا آزاد کس عمر میں کن رسالوں کے مدیر بنائے گئے؟

ج۔ پہلی بار مولانا آزاد نے بارہ تیرہ برس کی عمر میں المصباح اس کے بعد الندوہ کے مدیر بنائے گئے۔

۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کس سے عقیدت تھی؟

ج۔ مولانا ابوالکلام آزاد کو سر سید احمد خان اور مولانا شبلی نعمانی سے عقیدت تھی۔

۶۔ مولانا آزاد کو کن کن زبانوں پر عبور حاصل تھا؟

ج۔ مولانا آزاد کو عربی، فارسی، اردو، ہندی، اور انگریزی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔

۷۔ مولانا آزاد کن سیاسی پارٹی کے صدر رہے اور کب؟

ج۔ مولانا آزاد 35 سال کی عمر میں انڈین نیشنل کانگریس کے صدر رہے۔

۸۔ مولانا آزاد کی زندگی کا مقصد کیا تھا؟

ج۔ مولانا آزاد کی زندگی کا مقصد قوم کی خدمت کرنا تھا۔

۹۔ مولانا آزاد کا انتقال کب ہوا اور ان کا مزار کہاں ہے؟

ج۔ مولانا آزاد کا انتقال 22 فروری 1958ء کو رتی میں ہوا اور آپ کا مزار دہلی کے جامع مسجد کے

قریب واقع ہے۔

۱۱۔ ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھئے:

۱۔ مولانا ابوالکلام کا شمار کن شہنشاہوں میں اور کیوں ہوتا ہے؟

ج۔ مولانا ابوالکلام آزاد سچے قائد آزادی کے علمبردار بے باک قومی رہنما بے مثال علم دین تھے۔ اس

لئے ان کا شمار دنیا کے عظیم شہنشاہوں میں ہوتا ہے۔

2۔ مولانا آزاد کی ذہانت کا اندازہ کس طرح لگایا جاسکتا ہے؟

ج : مولانا آزاد کی ذہانت کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے بارہ تیرہ سال کی عمر میں عربی، فارسی، اردو اور انگریزی زبانوں میں مہارت حاصل کر لی اور کم عمری میں ہی مضامین لکھنا اور ترجمہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

۳۔ مولانا آزاد کی شخصیت سے کون کون متاثر تھے؟

ج۔ مولانا آزاد کو مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، محمد علی جناح، سردار ولبھائی پٹیل وغیرہ سے متاثر تھے۔

۴۔ مولانا آزاد نے اپنی زندگی کے مقصد کو کیسے حاصل کئے؟

ج۔ مولانا آزاد نے ملک و قوم کی خدمت کو اپنی زندگی کا مقصد بنا لیا تھا۔ انہوں نے قوم میں جذبہ آزادی کے ساتھ سیاسی اور مذہبی بیداری پیدا کی اور علمی و ادبی دوف کو نکھار قوم میں اتحاد اور اتفاق قائم کیا۔

۵۔ مولانا آزاد کے چند اخبار اور رسالوں کے نام گنوائیں؟

ج۔ مولانا آزاد کے چند اخبار احسن الاخبار، لسان العدق وکیل البلاغ، الہلال جیسے موقر اخباروں اور رسالوں کے مدیر بنے۔

۶۔ مولانا آزاد کے زندگی کا معمول کیا تھا؟

ج۔ مولانا آزاد وقت سے بہت پابند تھے ہمیشہ صبح چار بجے اٹھتے۔ خود چائے بنائے تہجد اور فجر کی نماز کے بعد صبح تک قرآن مجید کی تلاوت کرتے ناشتہ کر کے پھر لکھنے پڑھنے میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

@@@@@@@@@@@@@@

چھٹویں جماعت

نظم: 1 قلم

۱۔ نظم لکھئے:

قلم کا جاری ہے راج بچو
قلم ہی انسان کی آبرو ہے
خدا نے کھائی قسم قلم ہے
سکون جاں، دل کی تازگی ہے
یہی ہمیں آدمی بنائے
نہیں ہے محتاج وہ غنی ہے
قلم ہی تہذیب کا ہے جامہ
مگر یہ تیغ و تبر پہ بھاری
قلم ہے نشتر، قلم ہے مرہم

قلم ہے عظمت کا تاج بچو
قلم ہی دانا کی آرزو ہے
گو وہی قرآن نے یہ رقم کی
قلم محبت کی روشنی ہے
یہی ادب کا سبق پڑھائے
قلم کا جو بھی یہاں دھنی ہے
یہ کہہ رہی ہے صریر خامہ
قلم کی فطرت میں خاکساری
قلم ہی شعلہ، قلم ہی شبنم

ظفر کمال

II۔ ان الفاظ کے معنی لکھو:

۱۔ عظمت: شان ۲۔ دانا: ہوشیار، عقلمند ۳۔ آبرو: شرم، ارج

۴۔ دھنی: دولت مند، ماہر ۶۔ محتاج: حاجت مند ۷۔ جامہ: لباس

۸۔ خاکساری: عاجزی، انکساری ۹۔ تیغ: تلوار، شمشیر، خنجر ۱۰۔ نشتر: زخم چیرنے کے اوزار

III۔ مرکبات الفاظ لکھئے:

- ۱۔ سکون: جان کا سکون، زندگی کا سکون
 ۲۔ صریر خامہ: ولم چلنے کی آواز، قلم کی گھر گھر
 ۳۔ شعلہ و شبنم: آگ اور پانی
 ۴۔ نشتر و مرہم: زخم اور مرہم، زخم کریدنا اور مرہم لگانا
 ۵۔ زخم و مرہم: زخم اور مرہم، زخم کریدنا اور مرہم لگانا
 ۶۔ ذومعنی الفاظ لکھئے:

- ۱۔ دہنی: ماہر
 ۲۔ راج: حکومت
 ۳۔ جاری: بہتا ہوا، رواں
 ۴۔ رقم: روپیہ، پیسہ، دولت
 ۵۔ ادب: پاس، لحاظ، تمیز
 ۶۔ مترادفات لکھئے:
 ۱۔ دانا: ہوشیار، عقلمند، حکیم
 ۲۔ جامہ: لباس، پوشاک
 ۳۔ دہنی: ماہر، کامل
 ۷۔ ان الفاظ کے واحد جمع لکھو:

- ۱۔ قسم + اقسام، قسمیں
 ۲۔ ستارہ + ستارے
 ۳۔ انسان + انسانوں
 ۴۔ ارمان + ارمانوں
 ۵۔ تہذیب + تہذیبوں
 ۶۔ آسانی + آسانیاں
 ۷۔ حکیم + حکماء
 ۸۔ رقم + ارقام
 ۹۔ ورق + اوراق

۷۔ ان الفاظ کے مکر موث لکھئے:

مؤثر	مؤثر
خامہ	تہذیب
حکم	شبنم

تقدیر

عادت

شاعرہ

حکمت

تلوار

شاعر

VIII۔ ان الفاظ کے اضداد لکھیے:

- ۱۔ روشنی = تاریخی ۲۔ امیر = غریب ۳۔ دور = نزدیک
۴۔ دانا = نادان ۵۔ سیاہ = سفید ۶۔ تقریر = تحریر
۷۔ اتحاد = نفاق ۸۔ امن = جنگ ۹۔ نشتر = مرہم

IX۔ مندرجہ ذیل اشعار کو مکمل کیجئے:

- ۱۔ قلم ہی دانا آرزو ہے قلم ہی انسان کی آبرو ہے
۲۔ قلم محبت کی روشنی ہے سکون جاں، دل تازگی ہے
۳۔ قلم کا جو بھی یہاں دہنی ہے نہیں ہے محتاج وہ غنی ہے
۴۔ قلم ہی شعلہ، قلم ہی شبنم قلم ہے نشتر، قلم ہے مرہم

X۔ ان الفاظ کو جملوں میں لکھیے:

- ۱۔ دانا = علامہ اقبال بڑے دانا شاعر تھے۔
۲۔ قرآن = قرآن مجید حضور پر نازل ہوا۔
۳۔ قسم = قسم کھانا اچھی بات نہیں۔
۴۔ نشتر = ڈاکٹر نے مریض کے زخم پر نشتر لگایا۔
۵۔ مرہم = زخموں پر مرہم لگائی جاتی ہے۔

۶۔ محبت = ماں باپ اپنی اولاد سے سچی محبت کرتے ہیں۔

XI۔ ان سوالوں کے جواب لکھئے:

۱۔ عظمت کا تاج پہننے کون پہننے ہوتے ہیں؟

ج۔ جس نے قلم کے ذریعہ قابلیت حاصل کی وہ عظمت کا تاج پہن لیتا ہے۔

۲۔ دانا کی آرزو کیا ہوتی ہے؟

ج۔ دینی آدمی دانا ہے جو قلم کی آرزو لکھتا ہے۔

۳۔ کس نے قلم کی قسم کھائی اور کہاں؟

ج۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن شریف میں قلم کی قسم کھائی۔

۴۔ قلم انسان کو کیا سبق پڑھاتا ہے؟

ج۔ قلم انسان کو ادب کا سبق پڑھاتا ہے۔

۵۔ قلم کی فطرت میں کونسی خوبی چھپی ہوئی ہے؟

ج۔ قلم کی فطرت خاکساری چھپی ہوئی ہے۔

۶۔ صریر خامہ سے کیا کہہ رہی ہیں؟

ج۔ صریر خامہ ہم سے کہہ رہا ہے کہ قلم میں تہذیب کا لباس ہے۔

۷۔ قلم کن کن چیزوں پر بھاری پڑھتا ہے؟

ج۔ قلم تیغ و تبر پہ پر بھاری پڑھتا ہے۔

@@@@@@@@@@@@@@@@@@

سنو میری کہانی

سبق - 4

۱۔ ان الفاظ کے معنی لکھو:

- ۱۔ آسائش: راحت
۲۔ دریافت: ایجاد کرنا
۳۔ تخلیقات: پیدا کرنا
۴۔ خاصیت: تاثیر
۵۔ مضموعی: بناوٹی
۶۔ نکھارنا: آرائش کرنا
۷۔ کارآمد: سود مند
۸۔ وسیع: چوڑا
۹۔ رو: پانی کا بہاؤ
۱۰۔ پیمانہ: پانے کا آلہ
۱۱۔ ان الفاظ کے اضراد لکھو:

- ۱۔ جدید = قدیم
۲۔ روشن = تاریخ
۳۔ اعلیٰ = ادنیٰ
۴۔ اصلی = نقلی
۵۔ موت = زندگی
۶۔ قوی = کمزور
۷۔ گرمی = سردی
۸۔ افادہ = اضافہ
۹۔ اندھیرا = اجالا
۱۱۔ ان الفاظ کے مونث اور مذکر لکھئے:

- ۱۔ تصویر مونث
۲۔ سونا مذکر
۳۔ تحقیق مونث
۴۔ روشنی مونث
۵۔ مطالعہ مذکر
۶۔ پیمانہ مذکر
۷۔ پیداوار مونث
۸۔ انعام مذکر
۹۔ ہر مونث
۱۰۔ اندھیرا مذکر
۱۱۔ مرکبات بنائے:

- ۱۔ قانون + دان = قانوندان
۲۔ تاریخ + دان = تاریخدان
۳۔ ریاضی + دان = ریاضیدان
۴۔ اچار + دان = اچار دان

۵۔ پان + دان = پاندان

۶۔ اگال + دان = اگالدان

۷۔ ان الفاظ کے واحد جمع لکھئے:

- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| ۱۔ مضمون + مضامین | ۲۔ تخلیق + تخلیقات | ۳۔ فکر + افکار |
| ۴۔ تحقیق + تحقیقات | ۵۔ مراحل + مرحلہ | ۶۔ لہریں + لہر |
| ۷۔ معلوم + معلومات | ۸۔ طریقہ + طریقے | ۹۔ ضرورت + ضروریات |
| ۱۰۔ ایجاد + ایجادات | ۱۱۔ سہولت + سہولیات | |

۷۱۔ جوڑ لگائے:

۱۔ پازٹیو اور نیگیو 1753

۲۔ بیٹری 1826

۳۔ ڈائنامو 1886

۴۔ پاور ہاؤس کا ڈیزائن 1830

۵۔ الیکٹرک موٹر 1888

۶۔ ٹیلی ویژن 1876

۷۔ ریڈیو 1901

۷۱۔ غیر متعلق لفظ علاحدہ کرو:

۱۔ بیٹری، بھاپ، ڈائنامو، وولٹا = بھاپ

۲۔ سائنس دان، گلاب دان، ویابہی دان، قانون دان = گلاب دان

۳۔ فریج، ہیل گاڑی، ریڈیو، ٹیلی ویژن = فریج

۴۔ لکڑی، لوہا، تانبا، پیتل = لکڑی

۵۔ ہندوستان، پاکستان، چمنستان، افغانستان = چمنستان

VII۔ خانہ پری کیجئے:

۱۔ سائنسدان جس نے بجلی ایجاد کی تھیلس۔

۲۔ سائنسدان جس نے مقناطیس پر تجربے کئے ڈاکٹر گلبرٹ۔

۳۔ سائنسدان جس نے بیٹری ایجاد کی وولٹا۔

۴۔ سائنسدان جس نے ریڈیو ایجاد کیا مارکونی۔

۵۔ سائنسدان جس نے ٹیلی ویژن ایجاد کیا گراہم بیل۔

VIII۔ ان سوالوں کے جواب ایک جملوں میں لکھئے:

۱۔ بجلی کو انگریزی میں کیا کہا جاتا ہے؟

ج۔ بجلی کو انگریزی میں الیکٹریٹی کہا جاتا ہے۔

۲۔ بجلی کی پیدائش کہاں ہوئی اور اسے کس نے دریافت کیا؟

ج۔ بجلی کی پیدائش یونان میں ہوئی بجلی کو تھیلس (Thales) نے دریافت کیا۔

۳۔ بجلی کی دو مختلف کاتیں کونسی ہیں؟

ج۔ بجلی کی دو مختلف کاتیں پازیٹیو اور نگیٹیو ہیں۔

۴۔ بجلی کی اکائی کو کیا کہا جاتا ہے؟

۵۔ مائیکل فیراڈے کی ایجاد کیا ہے؟

ج۔ بجلی کی اکائی کو والٹ کہا جاتا ہے۔

ج۔ مائیکل فیراڈے کی ایجاد ڈائنامو (بزیڑ) ایجاد کیا۔

۶۔ ریڈیو کا موجد کون ہے؟ ریڈیو کب ایجاد کیا گیا؟

ج۔ ریڈیو کا موجد مارکونی ہے اور ریڈیو 1901ء کو ایجاد کیا گیا۔

IX۔ ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھئے:

۱۔ ابتدائی میں بجلی کو کنزروں سے کرنا پڑا؟

ج۔ سینکڑوں سال پہلے یونان کے مشہور سائنسدان تھیلیس نے گہرے جو ایک قسم زرد گوند ہوتا ہے جس کو انگریزی میں امبر (Amber) کہتے ہیں اس کو اپنے کوٹ سے رگڑا تو اس عمل سے مقناطیست پیدا ہوئی ہے اس کے بعد انگلینڈ کے سائنسدان ڈاکٹر گلبرٹ نے کئی تجربے کئے انہیں گہرے باکی مقناطیست کو انہوں نے بجلی کا نام دیا۔

۲۔ بجلی کی پیداوار بڑھانے کے لئے کیا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے؟

ج۔ بجلی کی پیداوار کو بڑھانے اور وسیع پیمانے پر بجلی استعمال کے لئے نئی نئی مشینیں تیار کی۔ نیکو ایلٹا مشہور امریکی سائنسدان اور امریکی سائنسدان میموئل مورس نے سب سے پہلے رسائی کا طریقہ ایجاد کیا۔ الیکٹرانڈرگراہم ہیل نے ٹیلی فون ایجاد کیا۔

۳۔ پانی کے ذریعہ بجلی پیدا کرنے کے لئے کیا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے؟

ج۔ پانی سے بجلی پیدا کرنے کے لئے بڑے بڑے بوائروں کی سینکڑوں نلوں کے اندر پانی ابلتا رہتا ہے منزلوں کے ہوتے ہوئے پانی ابل کر بھاپ کی شکل میں اختیار کر لیتا ہے اسے ٹربائن پر پھیکا جاتا ہے۔ جس سے ٹربائن گھومنے لگتے ہیں۔ اس عمل سے بجلی کی پیداوار کی رفتار ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل فی سکینڈ ہوتی ہے۔

۴۔ بجلی کی پیداوار کا جدید ترین طریقہ کونسا ہے؟

ج۔ بجلی کی پیداوار کے طریقہ یہ ہے کہ یوریلیم جو ایک قسمی دھان ہے اسے استعمال کر کے بجلی پیدا کی جاتی ہے۔ اسے ایٹمی طریقہ کہا جاتا اور بجلی کے لئے گھر کو ایٹمی طریقہ بجلی گھر کہا جاتا ہے۔

۵۔ چند مشہور سائنس سائنسدانوں کی ایجادات کی فہرست بنائے؟

ج۔ چند سائنسدان کے نام یہ ہیں

۱۔ تھیلس (Thales) = بجلی امبر

۲۔ بنجاسن مرینے کالین = پوزیٹیو اور نیگیٹیو

۳۔ ایسا نڈرو وولٹا = بیٹری

۴۔ مائیکل فیراڈے = ڈائنامو

۵۔ جوزف ہنری = ڈائنامو

۶۔ مارکونی = ریڈیو

۷۔ الیگزینڈر گراہم بیل = ٹیلی فون

۸۔ نکولا ٹیلا = الیکٹریک موٹر

۶۔ بتائے کہ بجلی کا استعمال کہاں کہاں ہوتا ہے؟

ج۔ بجلی کے بغیر انسان کی زندگی تاریک ہے۔ بجلی سے گھروں میں روشنی اور دیگر ضرورتیں پوری ہوتی ہے۔ بجلی سے پنکھے، فریج، کمپیوٹر، ٹیلی وژن۔ کارخانہ اور فیکٹریاں اس کے علاوہ بہت سارے چیزوں کو بجلی کی ضرورت پیش آئی ہے۔

@@@@@@@@@@@@@@